




**Domaine :Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**  
**Attendu de fin de cycle : Découverte de l'écrit : relations entre l'oral et l'écrit**

<b>CO MPÉ TEN CES TRA VAIL LÉE S</b>	<b>ÉTAPES D'ACQUISITION</b>									
	<b>Début de cycle</b>					<b>Fin de cycle</b>				
	Ces étapes sont centrées sur <b>les procédures, les connaissances et les attitudes que l'élève doit acquérir</b> pour aller vers la maîtrise de la compétence visée. Elles s'expriment sous forme de <u>capacités</u> . <b>L'élève doit être capable de :</b>									
<b>Écouter et comprendre l'écrit :  Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</b>	- Repérer et nommer le personnage principal d'une courte histoire	- Nommer les différents personnages d'une histoire et les différents lieux	- Nommer le titre d'un album et localiser le nom de l'auteur sur la couverture.	- Différencier l'auteur et l'illustrateur d'un album	- Différencier album et documentaire	- Reconstituer chronologiquement une histoire à partir d'images	- Imaginer une autre histoire vécue par un personnage connu	Trouver l'image qui illustre le début et la fin de l'histoire et justifier son choix	Replacer quelques scènes clés d'une histoire lue dans son scénario partiellement recomposé avec des images.	- Reformuler l'histoire avec ses propres mots avec un support (dessin)
										

**REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ : Connaissance d'un corpus de textes**