

## *Séquence d'apprentissage du lexique des instruments de musique*



### **Objectif général**

Enrichir le vocabulaire des élèves en leur permettant de découvrir, comprendre, mémoriser et réutiliser les noms des instruments de musique (percussions), les verbes d'action associés et des expressions simples.

### **Corpus lexical**

#### **Noms des instruments :**

claves, djembé, guiro, xylophone, maracas, triangle, bâton de pluie, tambourin, cymbales, grelots, métallophone, castagnettes.

#### **Verbes d'action :**

frapper, taper, secouer, gratter, frotter, agiter, écouter, jouer, faire sonner, produire un son.

#### **Expressions et phrases modèles :**

- Je joue du djembé.
- Je secoue les maracas.
- J'agite le bâton de pluie.
- Je frappe les claves.
- Je gratte le guiro.
- Le triangle sonne fort.
- Les grelots font un petit bruit.
- Le son est fort / doux / long / court.

## **ETAPE 1 : Apporter en contexte des mots nouveaux**

### **Objectif**

Découvrir les instruments et leur nom en situation de manipulation.

### **Situation de départ : projet musical commun à toutes les classes avec des séances de découverte et de pratique d'instruments**

#### **Temps 1 : Présentation**

L'enseignant présente progressivement les instruments. Il les nomme clairement, les manipule et verbalise ses actions.

Exemples :

- « Voici un djembé. Je frappe sur le djembé. »
- « Voici des maracas. Je secoue les maracas. »
- « Voici un guiro. Je gratte le guiro. »

#### **Temps 2 : Exploration libre**

Par petits groupes, les élèves manipulent les instruments.

L'enseignant accompagne le jeu et reformule :

- « Tu joues du xylophone. »
- « Tu secoues les grelots. »
- « Tu frappes le tambourin. »

### Temps 3 : Mise en commun

Les élèves présentent un instrument et tentent de le nommer.

#### Critères de réussite

- Reconnaître quelques instruments.
- Répéter leur nom.
- Associer un geste à un instrument.



## ETAPE 2 : Structurer le lexique

### Objectif

Catégoriser et organiser les mots pour favoriser leur compréhension et leur mémorisation.

#### Situation 1 : Trouver l'intrus

Matériel : Photographies ou instruments réels.

Exemple : Djembé – tambourin – maracas – peluche

Consigne : « Quel objet n'est pas un instrument de musique ? »

#### Situation 2 : Trier selon l'action

Les élèves regroupent les instruments selon la manière de jouer :

**On secoue** : maracas, grelots, bâton de pluie

**On frappe** : djembé, tambourin, cymbales, triangle, claves, xylophone

**On gratte/ on frotte** : guiro

#### Situation 3 : Construire des catégories

Les élèves réalisent des regroupements :

- Instruments que l'on tient dans les mains.
- Instruments qui font un son fort.
- Instruments qui font un son doux.
- Instruments à secouer.
- Instruments à frapper.

#### Situation 4 : Loto des instruments

Associer une image d'instrument à une planche-catégorie.

#### Critères de réussite

- Nommer les instruments.
- Expliquer pourquoi ils appartiennent à une catégorie.
- Identifier un intrus.



## ETAPE 3 : Faire mémoriser le lexique

### Objectif

Manipuler régulièrement les mots pour les retenir.

### Situation 1 : Jeu du chef d'orchestre

L'enseignant montre une image.

Les élèves doivent :

- nommer l'instrument ;
- mimer l'action associée.

Exemple : Image du guiro → « Je gratte le guiro. »

### Situation 2 : Memory sonore

Les élèves associent un instrument entendu à sa photographie.

Pour les GS : divers jeux d'écoute

. écouter une suite de 3 instruments (ou plus) et reconstituer la séquence avec les images des instruments (ou avec les vrais instruments) à replacer dans le bon ordre

. écouter une suite d'instruments avec les photos des instruments placées au tableau dans l'ordre ; réécouter la suite d'instruments mais qui a été modifiée : trouver quel instrument a « disparu » ou quels instruments ont été inversés dans la suite...

### Situation 3 : Devine mon instrument

L'enseignant décrit :

« Je suis un instrument que l'on secoue. Je fais un bruit de pluie. »

Réponse : le bâton de pluie.

### Situation 4 : Comptines et rituels

Chaque jour :

- nommer un instrument ;
- rappeler son action ;
- produire une phrase complète.

### Critères de réussite

- Retrouver le nom d'un instrument.
- Employer le verbe correspondant.
- Produire une phrase simple.

### Situation 5 : Kim des percussions

L'enseignant joue d'un instrument (caché dans un carton).

Les élèves doivent :

- reconnaître l'instrument joué
- Le nommer



## ETAPE 4 : Réutiliser le lexique appris

### Objectif

Mobiliser le vocabulaire dans des situations de langage plus élaborées.

### Situation 1 : Décrire un instrument

L'élève présente un instrument :

« C'est un tambourin. Je le frappe avec ma main. Il fait un son fort. »

### Situation 2 : Reconstituer un orchestre

À partir d'une photographie, les élèves décrivent :

- les instruments présents ;
- les actions réalisées.

Exemple :

« L'enfant joue du xylophone. L'autre secoue les maracas. »

### Situation 3 : Le concert commenté

Pendant qu'un groupe joue, un autre groupe décrit :

- « Léa frappe le djembé. »
- « Paul agite les grelots. »
- « Emma joue du triangle. »

### Situation 4 : Inventer une histoire sonore

Les élèves utilisent plusieurs instruments pour illustrer une histoire et expliquent leurs choix.

### Critères de réussite

- Réutiliser spontanément le vocabulaire appris.
- Construire des phrases simples et correctes.
- Décrire des actions et des sons.
- Participer à un échange oral autour des instruments.

### En activités décrochées sur le thème des instruments de musique :

. reconstituer les mots avec des lettres mobiles



### Albums lus en classe :

